



20



Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

81157
20 DIC. 1985

GIORGIO STEFANUTTI

ROMA

Il sottoscritto _____ residente a _____

Via A. FARNESE 26 _____ legale rappresentante della Ditta 18 DICEMBRE srl

Tel. 354961 con sede a Roma Via A. Farnese domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: " CIAO MASCHIO "

II EDIZIONE T.V.

di nazionalità: ITALIANA _____ produzione: ITALIANA _____

dichiarando che la pellicola stessa viene per la ^{seconda} ~~prima~~ volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3140 _____ Accertata metri 2482 _____

Roma, li 11/11/85 _____ p. 18 DICEMBRE srl

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

S O G G E T T O

Lafayette abita a New York , é un ragazzo di 30 anni, che abita in uno scantinato e svolge varie attività lavorative: tecnico delle luci in un teatro di femministe, elettricista in un Museo delle Cere, accompagnatore di un gruppo di vecchi.

Proprio durante una passeggiata con i suoi protetti sulle rive del fiume Hudson, trovano un qualcosa che sconvolgerà la loro routine quotidiana: é una scimmietta rannicchiata nella zampa dell'enorme carcassa del pupazzo Macho Kong. E' uno dei vecchi: LUigi che trova la scimmietta e l'affida a Lafayette il quale stabilisce con la piccola bestia subito un rapporto quasi umano.

Finché una notte rincasando, dopo una lite con Angelica, una delle attrici del teatrino con la quale ha una relazione, trova la scimmietta divorata dai topi.

Disperato corre al Museo delle Cere dove si trova l'assurdo Direttore che travestito da Cassio declama Shespeare.

La-Fayette gli racconta della scimmietta e gli si aggrappa alla tunica cercando conforto, ma Flaxman, il Direttore, apprezzante delle sue assurde sofferenze si divincola. Lafayette lo colpisce e Flaxman storcito cade sulla miniatura dell'incendio di Roma provocando un corto circuito che fa realmente incendiare il Museo.

Lafayette fissa allucinato l'eccitante Cleopatra di cera liquefarsi e distrutto dal dolore si lascia bruciare.

..... sulla spiaggia ANGelica contempla la sua bimba.

Attori principali : Gerard Depardieu - James Coco - Marcello Mastroianni
Stefania Casini - Francesca de Sapio

La società produttrice del film in accordo con il regista Marco Ferreri considerando che sono passati 7 anni dalla prima edizione, e, considerando l'evoluzione sociale e morale, ripresenta la seconda edizione alla Commissione di Revisione di questo On.le Ministero affinché venga annullato il divieto di visione ai miniròi di 18 anni.

Tagli effettuati:

- Prima Parte "scena strupo" m. 60
- Terza Parte "scena fiori" m. 30

GIORGIO STERNUTTI

18 DICEMBRE 1971

A. FARNESE 26

Tel. 324001 con sede a Roma Via A. Farnese domanda in nome e per conto della Ditta stessa

la revisione della pellicola dal titolo: "GIOIA MASCHIO"

IL CRISTALLO T.V.

di nazionalità: ITALIANA

produttore: ITALIAKIN 12 anni di età

secondo

3400

18 DICEMBRE 1971

Roma

DETERMINAZIONE DEL SOGGETTO

ATTACCO

SOGGETTO

NULLA ALIUM

Lafayette arriva a New York, è un ragazzo di 30 anni, che arriva in un momento in cui la città è in pieno fermento. Si occupa di varie attività lavorative, si occupa delle in-
di in un teatro di femministe, si occupa di un museo delle Cere,
scompaginato di un gruppo di lavoro.
Proprio durante una passeggiata con i suoi protetti, sulla via del
Tiume Hudson, trovano un qualcosa che sconvolgerà la loro routine
quotidiana: è una scimmietta rannocchiatasi nella stanza dell'ormai car-
casa del pupazzo Macho King. E' uno dei vecchi: Luigi che trova la
scimmietta e l'attira a Lafayette. La quale stabilisce con la piccola
bestia subito un rapporto quasi umano.
Finché una notte rincasando, dopo una lite con Angelica, una delle
attrici del teatro, con la scimmietta una relazione, prova a sem-
mista diverta dai topi.
Di questo corso al Museo delle Cere dove si trova l'assurdo Direttore
che travestito da Casio belama Sheespare,
La-Fayette gli racconta della scimmietta e gli si aggancia alla tuni-
ca cercando conforto, ma Flaxman, il Direttore, appezante delle sue
assurde sofferenze si diverte. Lafayette lo colpisce e Flaxman stor-
dito cade sulla miniera dell'incendio di Roma provocando un certo
stupore che fa realmente incendiare il Museo.
Lafayette fissa allucinato l'eccezionale Giopatra di cera liquefarsi e
distrutto dal dolore si lascia prostrare.
..... sulla scimmietta Angelica contempla la sua prima

..... sulla scimmietta Angelica contempla la sua prima
DIREZIONE GENERALE DELLE SPETTACOLI
DIREZIONE GENERALE DELLE SPETTACOLI

VERBALE n. 46.

Il giorno 9 aprile 1986 alle ore 17, si riunisce la VI^a Commissione di Revisione
Cinecensuratrice.

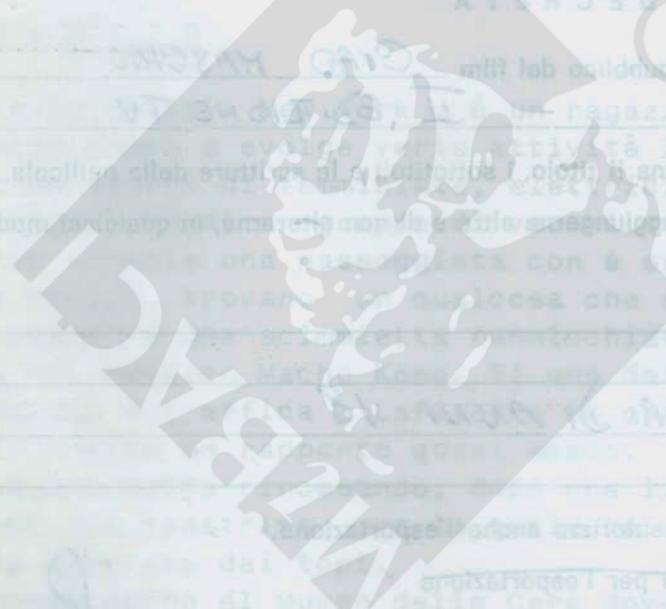
Sono presenti: dott. R. Sardelli (presiede)
M. M. Bimbletti
M. L. Della Torre
G. Susselli

Assiste in qualità di segretario il dott. Luca Rossi

La Commissione, visionando il film "Gas Maxio", 2^a edizione TV, conferisce e approva la
delibrazione presa dalla precedente Commissione, per le sequenze erotiche e per la natura della
vicenda non adatta alle sensibilità dei minori degli anni 18 (d'atto), condividendo la
motivazione della decisione della precedente Commissione.

La riunione si chiude alle ore 20,30.

Tramite: R. Sardelli
M. Bimbletti
L. Della Torre
G. Susselli



VERBALE n. 12

Attori principali : Gerard Depardieu - Jean-Claude Bouillon - Marcello Mastroianni
Stefano Casini - Francesca De Bosis

La società produttrice del film in accordo con il regista Marco Ferreri
considerando che non è stato possibile raggiungere un accordo con la
Commissione di Revisione di Roma per la seconda edizione alla Com-
missione di Revisione di Roma affinché venga annullato
il divieto di visione in pubblico del film.
Prima Parte
Seconda Parte

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 252

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 329 700

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film CIAO MASCHIO
II EDIZIONE TV

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

Roma, li 15 APR 1986



IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

MM/LL



Roma, 15 APR 1986 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Giorgio STEFANUTTI
Legale rappresentante della
Ditta "18 Dicembre" s.r.l.
Via Farnese 26

ROMA

Divisione IV - Rev. Cin.ca

Prot. N.° 512/8157

Allegati

Risp. a

OGGETTO: Film : "Ciao Maschio" II Edizione T.V.

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 20/12/85 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 15 APR 1986 è stato concesso al film

"Ciao Maschio" II Edizione T.V.

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18

Si trascrive qui di seguito il citato parere:
La Commissione visionato il film "Ciao Maschio", II Edizione T.V. conferma a maggioranza la deliberazione presa dalla precedente Commissione, per le sequenze erotiche, e per la natura della vicenda non adatta alla sensibilità dei minori degli anni 18 (diciotto) condividendo la motivazione della decisione della precedente Commissione.

IL PRIMO DIRIGENTE

f.to de Gaetano



ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione Censura

Via Della Ferratella

R O M A

OGGETTO: Film "CIAO MASCHIO"

La società " 18 DICEMBRE" srl nella persona del suo amministratore unico rag. Giorgio Stefanutti con sede in via A. Farnese 26 - Roma, IVA/02883820588

P R E M E S S O

che la Commissione di Revisione Cinematografica dello'On.le Ministero del Turismo e dello Spettacolo ha concesso il nulla osta per la programmazione in pubblico del film "Ciao Maschio n. 71510 del 2/2/78 con il divieto di visione per i minori di anni 18.

P R O P O N E

che la Commissione di Revisione dell'On.Le Ministero esamini la seconda edizione del film in oggetto, già visionate dal Regista Marco Ferreri che ha effettuato 2 tagli per un totale di 90 metri ,e, considerato che il passare degli anni ha reso il pubblico giovane più maturo e più capace di afferrare problematiche umane e sociali difficili;

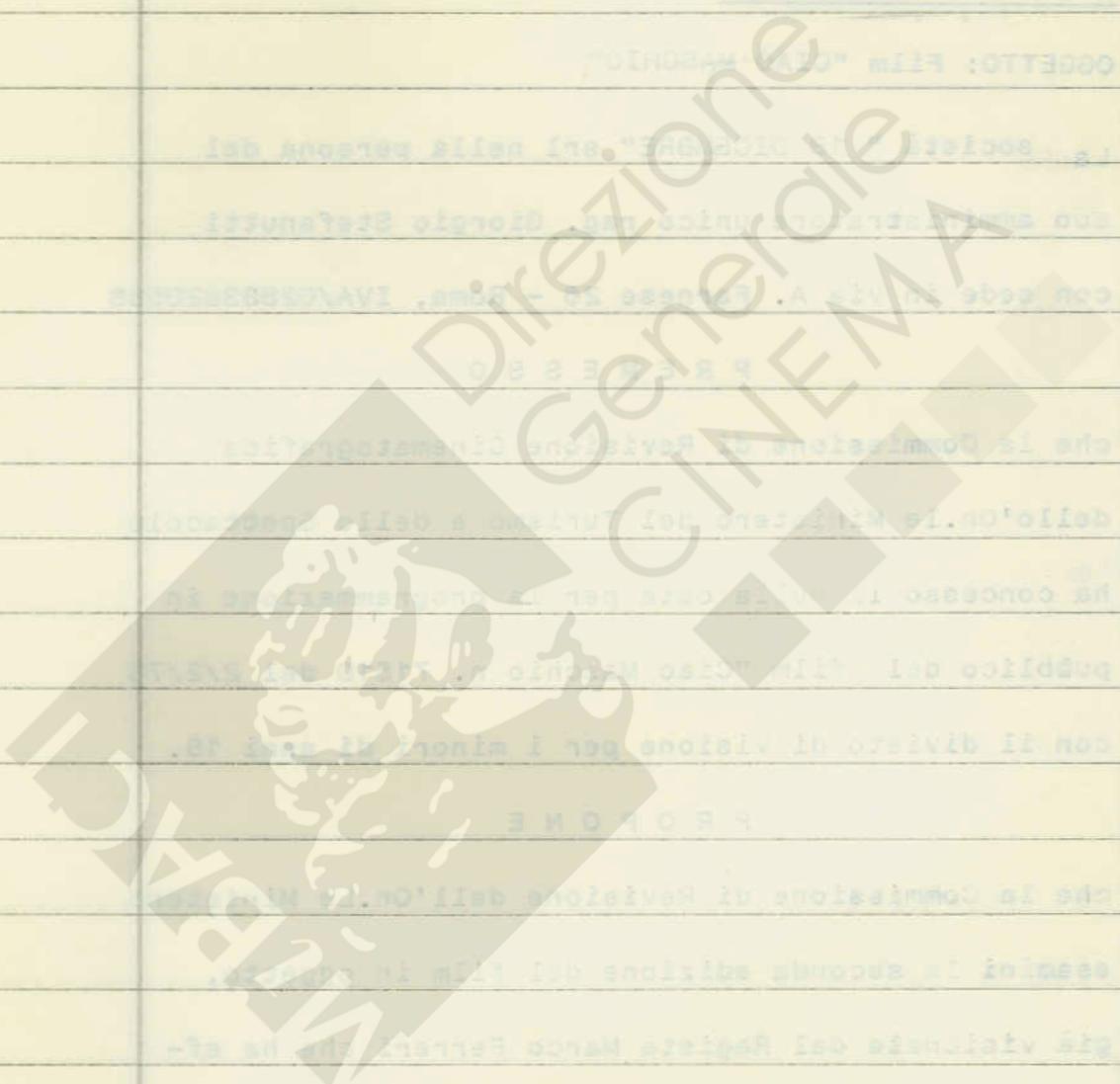
C H I E D E

che la Commissione di Revisione riesamini la secon-



ON LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
da edizione del film e annulli in divieto di visione
ai minori di 18 anni.

18 DICEMBRE srl
~~Amministratore Unico~~



OGGETTO: Film "CINEMA" ...
... società "CINEMA" srl nella persona del
... Amministratore Unico, Giorgio Stefanelli
... sede in Via A. ... Roma, IVA ...
... che la Commissione di Revisione Cinematografica
... del Ministero del Turismo e dello Spettacolo
... ha concesso il ...
... pubblico del ...
... con il divieto di visione per i minori di 18.
P E R O R E
... che la Commissione di Revisione dell'On. ...
... esaminati la seconda edizione del film in ...
... già visionate dal Registratore Marco Ferrarini ha ...
... fatto a fogli per un totale di 90 ...
... rate che il passato degli anni ha reso il pubblico
... giovane più maturo e più capace di ...
... dimistiche umane e sociali difficili;
C I N E M A
... che la Commissione di Revisione ...

CIAO MASCHIO

FILM 1°

81157

LAPAZZINI

... Ve bene tutti

LOREN

... Debito più il ... al nel tro-

... un grande

... la battaglia

... di

... di

Viva ...

... di

LAPAZZINI

... di

LOREN

... di

LAPAZZINI

... (varco) focus (varco)

LOREN

... al nel spazio?

LAPAZZINI

... (varco) Li ho visti in

... che soldati sono

LOREN

... creatture che

vengono dallo spazio... per liberare la

città col ... che il